

PRESSEMITTEILUNG

“Streaming rocks!”

Thomas Hampson bringt unveröffentlichte und exklusive Werke auf der Klassik-Streaming Service Idagio heraus.

BERLIN, 9. Februar 2017 – Ab heute sind bisher unveröffentlichte Aufnahmen des vielfach ausgezeichneten Baritons Thomas Hampson exklusiv über den Klassik-Streaming-Service Idagio verfügbar. Die in Lossless-Audio aufbereiteten Werke reichen von Schuberts *Winterreise* (in einer bislang unveröffentlichten Aufnahme mit Wolfram Rieger am Klavier), der noch nie veröffentlichten ersten Live-Aufnahme von *Lingua Angelorum* (von Hampson selbst bei der Komponistin Sylvie Bodorová in Auftrag gegeben), bis zu einem kompletten Rezital-Programm mit ausgewählten Liedern von Hugo Wolf. Weitere für die digitale Klangwelt gehobene Schätze sind die schon erschienene Sammlung *Wondrous Free - Song of America II*, Lieder nach den Texten aus *Des Knaben Wunderhorn* von Mahler, Brahms, Mendelssohn u.a., sowie eine Auswahl von Schumann-Liedern. Alle Aufnahmen sind ab sofort über die Idagio-App und über die Webseite www.idagio.com in über 70 Ländern verfügbar.

„Idagio ist die aufregende Plattform, die die Klassik Community belebt. Ich fühle mich geehrt und bin begeistert, ab sofort meine eigenen Aufnahmen zum Hörgenuss zur Verfügung zu stellen“, kommentierte Hampson die neue Veröffentlichung. „Bleiben Sie dran für zukünftige exklusive Veröffentlichungen und noch nie gehörte Live Aufnahmen. Streaming Rocks! Frohes Hören.“

Thomas Hampson erhielt in seiner internationalen Karriere zahlreiche Auszeichnungen und Ehrungen. Der Bariton hat sich ein lebhaftes Interesse für Forschung, musikalische Bildung und Technologie bewahrt. Im Einklang mit diesem Interesse und seinem Engagement hat Hampson die in Berlin gegründete Klassik-Plattform Idagio von Beginn an unterstützt und teilt deren Vision. Anlässlich des Launch von Idagio bei den Salzburger Festspielen 2015 teilte Hampson seinen Enthusiasmus für den neuen Streaming-Service in einer Video-Mitteilung: „Ich bin begeistert, ein Teil des neuen Kosmos von Idagio zu sein. Idagio ist Plattform, Netzwerk und Treffpunkt zugleich. Das Unternehmen wird von Klassik-Experten geführt.“

Idagio Gründer Till Janczukowicz kommentiert: „Thomas Hampsons eigene Veröffentlichungen auf Idagio sind ein wichtiger Schritt. Thomas Hampson ist nicht nur einer der weltbesten Künstler - er ist selber auch ein großer Vordenker, der unsere Vision von Anfang an geteilt hat. Wir sind stolz, ihn an Bord zu haben!“ Weiterhin über Idagio: „Unser Ziel ist es, den besten Streaming-Service für Klassikliebhaber und Musiker zu entwickeln. Mit unserer einzigartigen Suchfunktion lassen sich alle Meisterwerke ganz leicht und präzise finden. Musiker können ihre Musik auf einfache Weise mit ihrem Publikum teilen - mit Aufnahmen, die bei ihren Labels erschienen sind und direkt von ihnen stammen.“ Der Katalog von Idagio wächst täglich und wird zeitnah alle Aufnahmen eines Künstlers umfassen, die in einem übersichtlich strukturierten, leicht zu bedienenden und ästhetischen Look präsentiert werden.

Hampsons exklusive Aufnahmen sind in speziell gewidmeten Playlists zu finden www.idagio.com/discover. Das komplette Hampson Channel ist über das Profil des Baritons auf der Idagio Seite abrufbar www.idagio.com/thomas-hampson.

ÜBER THOMAS HAMPSON:

Der US-amerikanische Bariton Thomas Hampson genießt eine einzigartige internationale Karriere als Opern-, Konzert-, und Liedsänger. Er engagiert sich zudem seit langem aktiv in Forschung, Ausbildung, Musikvermittlung und -technologie. Hampson ist weltweit mit renommierten Sängern, Pianisten, Dirigenten und Orchestern in allen wichtigen Konzert- und Opernhäusern aufgetreten und ist einer der bedeutendsten, innovativsten und gefragtesten Gesangssolisten der Gegenwart.

Der in Spokane (Washington, USA) aufgewachsene Hampson wurde mehrfach für seine künstlerische Arbeit und seine kulturelle Vorbildfunktion ausgezeichnet. Aus seiner über 150 Alben umfassenden Diskografie erhielten mehrere Einspielungen einen Grammy, einen Edison Award und eine den Grand Prix du Disque. 2009 wurde Hampson zum ersten Artist in Residence der New York Philharmonic ernannt; der Atlantic Council in Washington zeichnete ihn mit dem Distinguished Artistic Leadership Award aus. 2010 wurde er mit dem Living Legend Award der Library of Congress geehrt, für die er als Sonderberater für Musikstudium und Aufführungspraxis in Amerika arbeitet. Die Manhattan School of Music, das New England Conservatory, das Withworth College und das San Francisco Conservatory verliehen ihm die Ehrendoktorwürde; außerdem ist er Ehrenmitglied der Royal Academy of Music in London und wurde im Jahr 2013 zum Honorarprofessor an der Fakultät für Philosophie der Universität Heidelberg ernannt. Hampson führt den Titel eines Kammersängers der Wiener Staatsoper, den französischen Titel Commandeur des Arts et des Lettres und erhielt das österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst. 2011 wurde er zum vierten Mal innerhalb von 20 Jahren mit dem ECHO Klassik-Preis als „Sänger des Jahres“ geehrt. Hampson wurde unlängst von der Metropolitan Opera Guild mit dem „Met Mastersinger“ ausgezeichnet und erhielt im Jahr 2011 den berühmten Concertgebouw-Preis. Zuletzt wurde er in die Hall of Fame des britischen Klassikmagazins Gramophone aufgenommen und mit dem ersten Venetian Heritage Award ausgezeichnet.

ÜBER IDAGIO:

Die Klassik-Plattform Idagio wurde 2015 gelauncht und bietet via Audio-Streaming Zugriff auf einen viele tausend Stunden Musik umfassenden und permanent wachsenden Katalog qualitativ hochwertigster Aufnahmen. Geführt wird das Unternehmen von Till Janczukowicz (Gründer) und Christoph Lange (Mitgründer). Das Duo kombiniert langjährige Erfahrung im Management von Klassik-Stars und dem Aufbau exklusiver Konzertreihen mit dem Wissen um die Do's and Don'ts aus der Gründerszene rund um Musik-Streamingdienste. Mithilfe speziell für klassische Musik entwickelter Suchfunktionen und kuratierter Playlists, einer leichten Bedienbarkeit und einem ästhetisches Design, entwickelt Idagio den besten Streaming Service für Klassikliebhaber. Idagio ist über www.idagio.com und über die Idagio iOS App im App Store weltweit verfügbar (jedoch derzeit noch nicht in den USA und Kanada). Idagio ist ein Freemium-Modell und besteht aus einem kostenlos zugänglichen und einem kostenpflichtigen Bereich. Zu den bisherigen exklusiven Veröffentlichungen auf Idagio gehört auch die Aufnahme von Ivo Pogorelics Beethoven Klaviersonaten Nr. 22 und 24 im November 2016.



Photo Credit Jimmy Donelan

Media Inquiries:

THOMAS HAMPSON

forArtists PR

Philip Krippendorff

Tel: +49-30-414-781-741

@: philip.krippendorff@forartists.de

W: forartists.de

IDAGIO

Hoschke & Consorten Public Relations GmbH

Simone Schuchert

Tel: +49-40-369-050-32

@: s.schuchert@hoschke.de

w: idagio.com

Idagio GmbH

Chiara Marsoner

Content Marketing Manager

Tel: +49-30-577-044-322

@: cm@idagio.com

w: idagio.com

*Bei Anfragen zu einem freien Idagio Premium Zugang für Journalisten kontaktieren Sie bitte cm@idagio.com.

###