

Erste Pogorelich-Aufnahme seit 18 Jahren Beethoven digital

Berlin, 31. Oktober 2016 - Der legendäre Pianist Ivo Pogorelich hat soeben mit Beethovens Klaviersonaten Nr. 22 in F-Dur op. 54 und Nr. 24 in Fis-Dur op. 78 seine erste Aufnahme seit 1998 veröffentlicht. Wie die Berliner Klassikplattform Idagio mitteilte, sind die Aufnahmen ab dem 2. November 2016 exklusiv auf idag.io/pogorelich und über die Idagio iOS App verfügbar.

Pogorelich: "Um die junge Generation zu erreichen, müssen wir Kunst über die Wege verbreiten, die die junge Generation nutzt. Idagio bietet mir als Künstler die Chance, meine Aufnahmen in Sekundenbruchteilen weltweit verfügbar zu machen. Dass junge Menschen den ganzen Tag auf Smartphones starren und mit Headsets sprechen ist einerseits alarmierend. Andererseits entwickeln sie in der virtuellen Welt hervorragende Instinkte und folgen ihrer Intuition. Ein unvoreingenommenes, kompetentes Publikum und eine große Chance für Klassische Musik." Idagio Gründer Till Janczukowicz: „Wir sind stolz, nach Orchestern wie den Wiener Philharmonikern oder dem Israel Philharmonic Orchestra mit Ivo Pogorelich einen der weltweit bedeutendsten Solisten auf Idagio zu begrüßen. Als reine Klassikplattform wollen wir Qualität und Empfehlungen, die von Menschen stammen mit Technologie verbinden. Damit helfen wir Musikern, Veranstaltern und Klassik-Labels, im digitalen Raum besser gehört zu werden.“

Ivo Pogorelichs einmalige Karriere begann quasi über Nacht als er 1980 beim Warschauer Chopin-Wettbewerb nicht zum Finale zugelassen wurde. Mit den Worten „Er ist ein Genie“ zog sich die Pianistin Martha Argerich damals erbost aus der Jury zurück. Seitdem setzen Pogorelichs Interpretationen weltweit Maßstäbe.

Die Klassikplattform Idagio wurde 2015 im Rahmen der Salzburger Festspiele gelauncht und bietet via Audio-Streaming Zugriff auf einen viele tausend Stunden Musik umfassenden und permanent wachsenden Katalog qualitativ hochwertigster Aufnahmen. Idagio ist weltweit verfügbar, derzeit aber noch nicht in den USA. Durch speziell für Klassik entwickelte Suchfunktionen, kuratierte Playlisten sowie spielerischen Zugang soll das Genre für Spezialisten und Einsteiger gleichermaßen erlebbar werden.

Ivo Pogorelich konzertiert am 8. November 2016 mit Werken von Chopin, Schumann, Mozart und Rachmaninoff in der Berliner Philharmonie. Karten sind unter 030/826 4727 erhältlich.

Premium-Test-Zugang für Journalistinnen und Journalisten

Idagio ist ein Freemium-Modell und besteht aus einem kostenlos zugänglichen und einem kostenpflichtigen Bereich. Für Journalistinnen und Journalisten hat Idagio einen kostenlosen 30-tägigen Zugang zum Premiumbereich eingerichtet. Das Test-Abo läuft nach 30 Tagen aus und verlängert sich nicht automatisch. Es bietet alle Premium-Funktionen wie Zugriff auf den Gesamtkatalog, Offline-Funktionalität und höhere Soundqualität sowie ab dem 2. November exklusiv die neue Aufnahmen mit Ivo Pogorelich.

Registrierung für JournalistInnen: idag.io

Über Idagio:

Die Klassikplattform Idagio wurde 2015 gelauncht und bietet via Audio-Streaming Zugriff auf einen viele tausend Stunden Musik umfassenden und permanent wachsenden Katalog qualitativ hochwertigster Aufnahmen. Geführt wird das Unternehmen von Till Janczukowicz (Gründer) und Christoph Lange (Mitgründer). Das Duo kombiniert langjährige Erfahrung im Management von Klassik-Stars und dem Aufbau exklusiver Konzertreihen mit dem Wissen um die do's and don'ts aus der Gründerszene rund um Streamingdienste in der Musikindustrie. Mit einem 18-köpfigen Team programmieren und kuratieren sie in der europäischen Klassik- und Startup-Hauptstadt Berlin „the new way to listen to classical music“. Idagio ist über www.idagio.com und über die Idagio iOS App im App Store weltweit verfügbar, jedoch derzeit noch nicht in den USA. Weitere Informationen unter www.idagio.com

Medienanfragen:

Hoschke & Consorten Public Relations GmbH
Simone Schuchert
t: 040 3690 5032
@: s.schuchert@hoschke.de
w: about.idagio.com

Idagio GmbH
Chiara Marsoner
Business Development & Community Manager
t: 030 5770 443 22
@: cm@idagio.com
w: about.idagio.com



IVO POGORELICH - THE NEW RECORDING

Pogorelich plays Beethoven

Sonata for Piano No. 22 in F major op. 54

Sonata for Piano No. 24 in F sharp major op. 78

Exclusively on IDAGIO



idag.io/pogorelich

★★★★★
Average Rating

Bildunterschrift: Beethoven digital – Ivo Pogorelich exklusiv auf idag.io/pogorelich
© Idagio GmbH (2016)



Bildunterschrift: „The new way to listen to classical music“ – Idagio Gründer Till Janczukowicz und Star-Pianist Ivo Pogorelich begründen ihre Zusammenarbeit
© Idagio GmbH (2016)