



Streaming, reinvented for classical music.

Deutsch

Till Janczukowicz ist der Gründer von IDAGIO. Er arbeitete über 20 Jahre als Künstlermanager, Konzertveranstalter und Produzent im Bereich der Klassik mit den großen Musikern und Institutionen der Branche zusammen. 2000 gründete er die Europäische Niederlassung von Columbia Artists Management Inc., die er bis 2011 als Geschäftsführender Gesellschafter leitete. Er organisierte zahlreiche Gastspiele und Tourneen von Institutionen wie der New Yorker Metropolitan Opera und zu seinen persönlichen Klienten gehörten die Dirigenten Christian Thielemann, Seiji Ozawa, André Previn und Jukka-Pekka Saraste sowie Instrumentalisten wie Ivo Pogorelich oder Arcadi Volodos. 2008 gründete er für die Regierung der Vereinigten Arabischen Emirate die Abu Dhabi Classics, eine Konzertserie, die Kultur, Education und Standortmarketing verbindet. Dort arrangierte er die Debüts von Orchestern wie den New Yorker, Berliner und Wiener Philharmonikern und Künstlern wie Daniel Barenboim, Simon Rattle, Anne-Sophie Mutter oder Yo-Yo Ma.

English

Till Janczukowicz boasts more than 20 years' experience as artist manager, producer and concert promoter. In 2000, he established the European office for Columbia Artists Management Inc., heading it as managing partner until 2011. In this role, he was responsible for organizing several of the Metropolitan Opera's European tours, and his personal clients included conductors Christian Thielemann, Seiji Ozawa, André Previn, and Jukka-Pekka Saraste, and pianists Ivo Pogorelich and Arcadi Volodos. In 2008, he founded Abu Dhabi Classics, a performing arts series merging culture, education and tourism for the government of the United Arab Emirates. It was he who arranged UAE debuts for the New York, Berlin and Vienna Philharmonics; the Bayreuth Festival; and Daniel Barenboim, Simon Rattle, Zubin Mehta, Yo-Yo Ma, Ben Kingsley, Jeremy Irons, and other musical and artistic luminaries.